

ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Укажите условия обособления приложений в следующих предложениях: 1) распространенное приложение относится к нарицательному имени существительному; 2) одиночное приложение выражено именем собственным, имеющим уточняющее значение; 3) распространенное приложение стоит после имени собственного; 4) приложение имеет обстоятельственное значение; 5) приложение относится к личному местоимению; 6) приложение относится к отсутствующему в данном предложении слову.

1. Тихо в чаще можжевеля по обрыву, осень – рыжая кобыла – чешет гриву (С. Есенин). 2. Героиня романов Тургенева, вы надменны, нежны и чисты... (Н. Гумилев.) 3. Рассеянный прохожий, я заметил тех прихожан суровое волнение (О. Мандельштам). 4. Моя бабушка – набожная, несколько романтическая католичка – любила посещать кладбища в разных городах и потом рассказывала о них (К. Паустовский). 5. Сын пастуха, пасшего волов и ставшего вскоре одним из первых вельмож, Разумовский не полагал людьми ни дворовых людей, ни чиновников, ни простых дворян (Ю. Тынянов). 6. Хитростью захватили близкого Софье человека, пристава Обросима Петрова, два раза отбившегося саблей от бердышей и копий (А. Толстой). 7. Каждый день пять минут, так составила разница, снова дни заходили на дни, пять минут не могла подождать, безобразница, в десять лет обернулись они (К. Симонов). 8. Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру (А. Пушкин). 9. Человек энциклопедических знаний, Анненский обладал душою бесконечно сочувствующей чужой боли (С. Федякин). 10. Таню и ее отца, Егора Семеныча, он застал в большой тревоге (А. Чехов).

2. Объясните постановку знаков препинания при одиночных и распространенных приложениях. Распределите предложения по группам: 1) предложения с одиночными приложениями; 2) предложения с обособленными распространенными приложениями; 3) предложения с необособленными приложениями.

1. Родина-мать, по равнинам твоим я не езжал еще с чувством таким (Н. Некрасов). 2. Красавица-зорька в небе загорелась (Н. Коль-

цов). 3. Скажи мне кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.) 4. Звезды, живые цветы неба, горели над нами (М. Горький). 5. Не приходится вам некий мальчик, Тимур Гараев, родственником? – Это и есть Тимур – мой отчаянный племянник (А. Гайдар). 6. Через десять минут молодой и веселый инженер Георгий Гараев сбежал с крыльца, вывел мотоцикл из сарая, нажал стартер и, вскочив в седло, помчался к реке. 7. При сторожке находилась громадная черная собака неизвестной породы, по имени Арапка (А. Чехов). 8. Маленький чернявый лейтенант, по фамилии Жук, привел батальон к задним дворам улицы (К. Симонов). 9. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам (Н. Гоголь). 10. Сын Хаджи Мурата, восемнадцатилетний юноша Юсуф, сидел в темнице, то есть глубокой, более сажени яме (Л. Толстой). 11. За шесть недель до этой безобразной сцены журналистке впервые расскажут о проекте "Мобиле Кооперато..." (С. Довлатов.) 12. Солнце, твой родич, почернев, вздымает над головой взбешенные кулаки, будто пыхтя, пытается подтянуться на невидимом турнике (А. Вознесенский).

3. Объясните постановку знаков препинания при приложениях.

I

1. Этим летом я поехал в Тарусу – тихий городок на Оке (К. Паустовский). 2. Лютейший бич небес, природы ужас – мор свирепствовал в лесах (И. Крылов). 3. Я начал говорить об условиях, о неравенстве, о людях – жертвах жизни и о людях – владыках ее (М. Горький). 4. Николай Николаевич больше всего любит щеглов – разноцветных и нарядных птиц, похожих издали на порхающие цветы (К. Паустовский). 5. По ночам часто во сне плакал Фунтик – маленькая рыжая такса (К. Паустовский). 6. За лугами, за старицами – приютом щук и прочей рыбы – видна полоса песков с длинными, типично рязанскими селами (К. Паустовский). 7. Люблю я письма – человеческую связь (С. Островой). 8. Весна, сумасбродка небес, – и подружка моя, и поэма (Н. Заболоцкий). 9. Его восхищало мужество девушки, старавшейся подбодрить их, мужчин (В. Ажаев). 10. Она мне памятна, дорóга, мне до нее рукой подать (А. Прокофьев).

II

1. Веселые, потешные, лихой зимы наследники – шумят потоки вешние и жгут снега последние (А. Прокофьев). 2. Бунин – отличный чтец – читал холодным, ровным голосом в полупустом зале, где собрались многочисленные поклонники его творчества (Д. Быков). 3. И ностальгия его сродни грусти ранней осени – его любимого времени года (Д. Быков). 4. Коллекция литературного музея не обходится без автографов – важных для исследователей документальных источников (В. Арзамасцев). 5. Тарханы были имением бабушки поэта, Елизаветы Алексеевны Арсеньевой (В. Арзамасцев). 6. А в трех километрах отсюда расположена усадьба родственников Михаила Юрьевича, "второй дом" его отроческих лет. 7. Навещал поэт и Петровское – родовое гнездо предков по материнской линии, где некогда жил двоюродный дед Пушкина Ганнибал (В. Арзамасцев). 8. Предполагают, что от нее произвел Пушкин фамилию своего персонажа – станционного смотрителя Самсона Вырина... (В. Арзамасцев.) 9. Литературовед Лидия Гинзбург, ученица Тынянова, пожаловалась ему однажды, что авторитет учителей сковывает мысль студентов (Н. Зубков). 10. В 1916 году общество на средства одного из своих членов, Осипа Брейка, выпустило первый "Сборник по теории поэтического языка" (Н. Зубков).

4. Расставьте недостающие знаки препинания. Распределите предложения на две группы: 1) предложения, в которых есть условия для обособления приложений; 2) предложения, в которых нет условий для обособления приложений.

I

1. Баламут с тончайшим сердцем ипохондрик мизантроп грубиян весь сотворенный из нервов он заводил пасквильности, чуть речь заходила о том, перед чем мы привыкли благоговеть... (Вен. Ерофеев.) 2. Тебя Офелию мою увел далеко жизни холод, и гибну принц в родном краю, клинком отравленным заколот (А. Блок). 3. Даже поздний Бродский любитель сложных синтаксических конструкций старается сделать свою речь максимально естественной, будничной (Д. Быков). 4. По воспоминаниям друга Бродского поэта Александра Кушнера при первой после долгой разлуки встрече в 1988 году Бродский сетовал на страшное одиночество, которое мучило его с самого отъезда из России (Д. Быков). 5. Автор рецензии Николай Иванович Греч писатель и ученый написавший учебник "Краткая русская грамматика" судил о гоголевском творении на основе существующих норм (Ю. Манн).

6. Тогда же критик Николай Иванович Надеждин писал, что в Древнем мире "природа была единственным поприщем, на котором работал ум..." (Ю. Манн). 7. Недаром основоположниками школы были немецкие ученые братья Якоб и Вильгельм Гримм известные еще как собиратели и издатели народных сказок (Ю. Манн). 8. В дом, где жила его дочь тоже известная писательница Лидия Корнеевна Чуковская стало приходить множество совершенно незнакомых бывшему хозяину людей (В. Арзамасцев). 9. Находка оказалась настоящей реликвией альбомом семейных фотографий Набокова (В. Арзамасцев). 10. Были написаны книги о Гете, сентиментальном романе, французском писателе XVI века Франсуа Рабле (Н. Зубков).

II

1. По густым зарослям реки Сенегал пробежал веселый утренний ветер... (Н. Гумилев.) 2. В Париже русские художники бывшие друзья Кипренского не приняли его (К. Паустовский). 3. Он художник никогда раньше не видел такого разнообразия красок (К. Паустовский). 4. И снится им прекрасная, в улыбках солнца ясная, красавица весна (С. Есенин). 5. Ночью злой хищник филин охотится, днем прячется (М. Пришвин). 6. Пляшет ветер по равнинам рыжий ласковый осленок (С. Есенин). 7. С польским писателем Ярославом Ивашкевичем мы сверстники и однокашники (К. Паустовский). 8. Верный и спутник России Чехов и нынче идет в ногу с ней (Л. Леонов). 9. На пристани у реки Крестовки Мари сошла (К. Паустовский). 10. На первом плане зеленеет и пестреет цветами сухой луг суходол (К. Паустовский).

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, какая схема соответствует каждому из предложений.

- | | |
|--|---|
| 1. ... <u>нариц. сущ.</u> , ~~~~ , ... | 5. ~~~~ , <u>личн. местоим.</u> ... |
| 2. ~~~~ , ~~~~ , <u>нариц. сущ.</u> | 6. <u>собств. сущ.</u> , <u>как прич. знач.</u> , ... |
| 3. ... <u>собств. сущ.</u> , ~~~~~, ... | 7. ... <u>сущ.</u> , <u>по имени...</u> , ... |
| 4. ... <u>личн. местоим.</u> , ~~~~ , ... | 8. ... <u>сущ.</u> – ~~~~ . |

1. Непосредственными учителями молодого Лотмана были Григорий Александрович Гуковский неподражаемый лектор и непревзойденный специалист по литературе XVIII века и Николай Иванович

Мордовченко (Н. Зубков). 2. Почти ровесник XX века он как бы соединил своей судьбою дореволюционную Россию, советскую историю и современность (А. Ранчин). 3. И ворон птица умная присел, сидит на дереве у самого костра (Н. Некрасов). 4. Изучая море, морское дело и язык моряков, я начал читать лоции справочные книги для капитанов (К. Паустовский). 5. Подобно птичке беззаботной, и он изгнанник перелетный гнезда надежного не знал и ни к чему не привыкал (Н. Некрасов). 6. Муромский как образованный европеец подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал (А. Пушкин). 7. Старый артиллерист мастер своего дела подполковник за двадцать лет прошел суровую военную дорогу (К. Симонов). 8. Один из сыновей по имени Сергей попросил о помощи своего друга детства (О. Добревич).

6. Раздельно или через дефис?

I

1. Кругом вставали **волны стены**, спадали, вспенивались вновь... (Н. Гумилев.) 2. Я нынче славным бесом обуян, как будто в корень голову шампунем мне вымыл **парикмахер Франсуа** (О. Мандельштам). 3. Я проходил...через базар, где мужики продали с телег **яблоки цыганки** (К. Паустовский). 4. **Бунин писатель** многим обязан Толстому, которого всегда считал воплощением художественного гения и нравственных достоинств (Д. Быков). 5. Никто из его сверстников, которыми **Гумилев подросток** так тихо командовал, не представлял, чего стоили их жожаку закалка, спорт, долгие пения и конные прогулки (Д. Быков). 6. Для этой несложной операции, должно быть, приглашаются все, кто свободен, – грузчики в стеганых телогрейках, **женщины разнорабочие, пьяница сторож**, сам **рабочий каменщик**, выводящий стену (В. Тендряков). 7. Он выбрал США, где его ждали восторженные почитатели – специалисты по славянской культуре, **студенты слависты** и эмигранты (Д. Быков). 8. Отрыла мне **старуха нянька** (К. Паустовский). 9. В этом проулке в крайней избе, живет известный на всю округу **красавец петух** (К. Паустовский). 10. При всей драматичности ситуации **автор герой** сохраняет способность к юмору (С. Янышев).

II

1. **Тынянов филолог** занимался Грибоедовым со студенческих лет, он знал эпоху первых десятилетий XIX века почти как сам автор великой комедии (А. Поликовская). 2. Я отвечал, что приехал на

службу и явился по долгу своему к **господину капитану** (А. Пушкин). 3. Из советов **Лозинского переводчика** мне хочется привести еще один, очень для него характерный (А. Ахматова). 4. Березовые рощи стоят, как толпы **девушек красавиц** в шитых золотым листом полушалках (К. Паустовский). 5. Всех неприметнее в этих дремучих зарослях **скромница ольха** (В. Солоухин). 6. В сумерки подмазывали телеги; в ту, в которой ехал сам хозяин со **стариком работником**, клали подушки... (И. Бунин.) 7. У выбитой двери стоял черномазый **часовой итальянец** (К. Паустовский). 8. Пришвин происходил из старинного русского **города Ельца** (К. Паустовский). 9. Итак, мы спускались с **Гуд горы** в чертову долину... (М. Лермонтов.) 10. **Писатель Грин** умер в июне 1932 года в старом Крыму (К. Паустовский).

7. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их.

1. Как сотрудник изданий консервативного направления Розанов отрицательно отзывался о первых шагах русского символизма (Е. Иванова). 2. В четверке молодых литераторов учеников и друзей Ахматовой Бродский быстро стал первым среди равных (Д. Быков). 3. Одна из сестер Юрия Михайловича Лидия известный литературовед (Н. Зубков). 4. Хозяйка дома по имени Люся пугливо смотрела в сторону солдат... (В. Астафьев.) 5. Недотрога тихоня в быту ты сейчас вся огонь, вся горенье (Б. Пастернак). 6. Виделась нам и почтовая станция в Витебске, куда прибыл Пушкин со своим верным дядькой Никитой Козловым (Д. Симанович). 7. И только писатель привязанный и прикованный к письменному столу аскет одинок (С. Черный). 8. Первый был не кто иной как Михаил Александрович Берлиоз председатель правления одной из крупнейших московских ассоциаций, а молодой спутник его поэт Иван Николаевич Понырев, пишущий под псевдонимом Бездомный (М. Булгаков). 9. Вместо багрового тумана смога Лондон был залит океаническим воздухом и вполне respectable солнцем (К. Паустовский). 10. Впервые я услышал шелест падающего листа неясный звук похожий на детский шепот (К. Паустовский).

8. Прочитайте. Объясните постановку знаков препинания при приложениях.

1. Существуют эскизы городов, творчески скалькированные с растительных структур, города-деревья, города-звезды! (Ю. Линник.)
2. И хотя, произнося это имя – Рерих, – мы чаще всего подразумеваем именно Николая Константиновича, справедливость – и не только справедливость – заставляет вспомнить о том, что Рерихов было четверо: сам художник, его жена Елена Ивановна, их старший сын Юрий Николаевич, выдающийся востоковед и тибетолог, и, наконец, младший сын Святослав Николаевич, тоже художник (В. Рубцов).
3. Мы шли по левому берегу реки втроем: я, Дерсу и местный охотник – наш проводник (В. Арсеньев).
4. Великий гуманист, общественный деятель, писатель, педагог, философ, путешественник, Николай Константинович Рерих – явление исключительное в культурной жизни XX века (А. Алехин).
5. В давно забытые времена наш край, Смоленщина, был покрыт неисхоженными, дремучими лесами (И. Соколов-Микитов).
6. Мать мальчика, молодая женщина, сидела у окна и вышивала (К. Паустовский).
7. В греческой мифологии рассказывается о могучем Прометее, друге людей (Н. Лебедев).
8. Вот такую-то осень люблю я и как охотник, и как страстный любитель природы (И. Тургенев).
9. Я иду по родному городу, а рядом со мной, не отставая ни на шаг, идет моя собака – Динго (Ю. Яковлев).
10. А печальна царевна-птица оттого, что баба-яга забросила в реку серебряный ключик, которым отмыкается кованый сундук (Е. Носов).
11. Перечень должностей, званий и обязанностей Д. С. Лихачева – академика, ученого с мировым именем – весьма обширен (А. Щукин).
12. Мы, жители северных равнин, впервые были на такой высоте, которая в самом деле была замечательная... (С. Бородин.)
13. Белоголовая непоседливая девчонка Нина Пескарева – теперь искусная повариха, а Валя Цыганкова – небызвестный в городе музыкант-аккомпаниатор (В. Мазилова).
14. Родился он на Волге-реке (И. Яблонская).
15. Человек творческий и жизнерадостный, Андрей Савин не мог долго сидеть на одном месте (И. Яблонская).

9. Комментированное письмо.

1. Младший брат – Андрей – жил в эмиграции (Ю. Олеша).
2. За столом сидели: сам Фрол – маленький, тщедушный старичишка с клинковой бородашкой и оторванной левой ноздрей (еще в детстве обезобразил лицо, падая с яблони, отсюда и прозвище Рваный), его

жена, дородная и величественная старуха, сын Тимофей – парень лет двадцати двух, и дочь – девка на выданье (М. Шолохов). 3. В нашей семье была овчарка, по кличке Рекс (А. Рекемчук). 4. По ночам часто плакал во сне Фунтик – маленькая рыжая такса (К. Паустовский). 5. Озеро Маленец было в самом деле мало, с прихотливой излучиной (Ю. Тынянов). 6. Мы, рыболовы, обычно терпеливо ждали, когда наконец пройдет ненастье (К. Паустовский). 7. Овладев этим словом, царевна-птичка снова станет царевной-девушкой (Е. Носов). 8. Семьсот лет сберегала для нас земля это древнее поселение – Берестье! (В. Яскович.) 9. Знаток здешних мест, опытный охотник, он легко нашел дорогу в этом заросшем кустарником лесу (Л. Курбыко). 10. Залесье, деревня на Сморгонщине, имеет самое непосредственное отношение к знаменитому полонезу (Л. Трепет). 11. Кузнец Шалый встретил Давыдова как давнего приятеля (М. Шолохов). 12. Всемирно известный пианист Гилельс был на гастролях в Вологде и, знакомясь с достопримечательностями города, осматривал Софийский собор (В. Астафьев). 13. Неожиданно наш проводник, здешний охотник, подал знак остановиться (В. Арсеньев). 14. Неподалеку от нас, на утесе, одиноко выдававшимся из общей гряды, красавец орел терзал свою добычу: бедный зайчишка, должно быть, попался на обед пернатому хищнику (С. Бородин). 15. Солнцелюб-чистяк свертывает цветки на ночь (И. Звездин). 16. Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин (К. Паустовский). 17. Однажды во время разговора с Городецким речь зашла о выступлениях Есенина как критика (С. Кощечкин).